

En savoir plus ... sur le Livre Vermeil de Montserrat

Le Livre vermeil de Montserrat, joyau de la musique médiévale, a été composé au XIV^e siècle, dans la Catalogne espagnole, pour le monastère du même nom, perché sur des sommets “en dents de scie”. L'œuvre a séduit les plus grands interprètes actuels de musique ancienne, entre autres **Jordi Savall**.

Les églises, lieux sacrés et magiques, sont alors entièrement dédiées au chant et à la musique, et parfois même à la danse sacrée : il faut en effet accueillir des pèlerins voués au culte de la Vierge Marie. D'où ce recueil de chants comportant de nombreuses danses, comme *Cuncti simus* par exemple - propres à stimuler la joie spirituelle au milieu des pénitences et des prières.

Quant à la vierge, elle est qualifiée de *morena*, autrement dit Vierge noire. Le chant joyeux et vif *Yo me soy la morenica* retrace son portrait.



Photographie Gilles Soulès

Les autres chants, *Stella splendens*, *Imperayritz*, *Polorum*, *Ad mortem*, mêlent des paroles soit en catalan, soit en latin du Moyen-âge, paroles reprise cette année en alternance entre solistes et le chœur, chœur et instruments, ou même entre pupitres du chœur.

Le chœur Villancico avait déjà eu le grand plaisir de porter cette œuvre dans diverses communes de l'île en 2014. Cette année, c'est un nouveau rendez-vous musical à la croisée des chemins et à l'image de la diversité qui fait le cœur et l'âme de la Réunion.